

## **Regionalgeschichtliche Publikationen:**

herausgegeben vom Verein KULTUR-Landschaft Haldensleben-Hundisburg e.V., zu beziehen über den Schlossladen Hundisburg (schloss.hundisburg@t-online.de).

### **„Es dichtete für mich genug der ganze Park“**

#### **Althaldensleben-Hundisburg im Spiegel der Literatur des 19. Jahrhunderts**

von Detlef Gärtner, 1997

Zu Beginn des 19. Jahrhunderts erregten die Unternehmungen Johann Gottlob Nathusius' Aufsehen in ganz Deutschland. Spuren seines Wirkens finden sich im Werk von Immermann, Brentano, Fritz Reuter u.a. Führen sie auch in Goethes „Faust“? Eine kulturelle Blütezeit war die Dekade bis zur Revolution 1848, in welcher auf Althaldensleben und Hundisburg durch die Besuche Bettina von Arnims und Hoffmann von Fallerslebens ein besonderer Glanz fällt.

Und wie kam es letztlich, dass Marie Nathusius in den Schriften Theodor Fontanes Erwähnung gefunden hat?

15 x 21 cm, 153 Seiten, mit zum Teil farbigen Abbildungen, gebunden, Preis: 10,- €.

### **„Mit ewiger Gnade will ich mich deiner erbarmen“**

#### **Soziales Engagement in Althaldensleben im Spannungsfeld von Kirche und Wirtschaft**

mit Beiträgen von Ruth Stummann-Bowert, Sieglinde Bandoly und Bernd Schacht, 2000.

Die Autoren stellen mit Philipp, Marie und Johanne Nathusius, mit Friedrich und Hermann Schmelzer, Carl Gericke und Anton Thöne Menschen vor, die aus ihrem christlichen Glauben heraus motiviert und sich zu ihrer aus ihrer wirtschaftlichen Stärke resultierenden Verantwortung bekennend, die Grundlagen der Wohlfahrtspflege unserer Tage legten.

15 x 21 cm, 165 Seiten, mit zum Teil farbigen Abbildungen, gebunden, Preis: 10,- €.

### **Der Cicerone zu Schloss, Garten, Park, den Sehenswürdigkeiten des Ortes und der Umgebung von Hundisburg**

von Harald Blanke, 2000.

10,5 x 15,5 cm, 64 Seiten, mit zum Teil farbigen Abbildungen, geheftet, Preis: 2,50 €

### **Kommt und singet**

#### **Hoffmann von Fallerslebens Althaldensleber Lieder**

von Detlef Gärtner, 2001.

Im Mittelpunkt des Buches stehen die Kinderlieder, die Hoffmann von Fallersleben bei seinen Besuchen bei Marie und Philipp Nathusius von 1842 bis 1848 in Althaldensleben schuf. Die Lieder werden mit Klavierbegleitung vorgestellt und sind farbig illustriert.

21,5 x 30 cm, 63 Seiten, gebunden, Preis: 15,- €.

### **Ein Brüderliches Alliance Œuvre**

#### **Beiträge zur Gartenkunst, Geschichte und Denkmalpflege im Werk von Udo von Alvensleben und Anco Wigboldus**

herausgegeben von Harald Blanke, 2004.

Als Ergebnis der gemeinsamen Arbeit des Kunsthistorikers Udo von Alvensleben und

des Malers Anco Wigboldus entstanden in den 1930er Jahren nicht nur sechs Zeichnungen von Schloss und Garten Hundisburg im Zustand von 1702, sondern auch Idealansichten anderer Burgen und Landsitze in Sachsen-Anhalt und darüber hinaus. Diese besonderen Zeichnungen und die Biographien ihrer Schöpfer stehen im Mittelpunkt des Buches.

16,5 x 24,5 cm, 184 Seiten, mit Textabbildungen und Bildteil, gebunden, Preis: 12,- €.

### **Sammlung Heinrich Apel auf Schloss Hundisburg**

herausgegeben von Harald Blanke, 2005

Im Jahr 2000 schenkte der Magdeburger Bildhauer Heinrich Apel der Stadt Haldensleben einen Querschnitt seines künstlerischen Schaffens sowie Stücke seiner vom Bauhaus geprägten Lehrer der Halleschen Schule. Ein Jahr später wurde auf Schloss Hundisburg eine von Apel konzipierte Kunstaussstellung eröffnet. Der Sammlungskatalog mit Photographien von Sven Dieck wurde aus Anlass des 70. Geburtstages des Künstlers herausgegeben.

21,5 x 30,5 cm, 140 Seiten, mit zum Teil farbigen Abbildungen, gebunden,  
Preis: 11,- €

### **Von Kunstgärtnern und Gartenkunst**

#### **Die Gärtner und Gärten der Familie Nathusius in Althaldensleben und Hundisburg**

von Ulrich Hauer, 2005

Der Autor beschreibt die Biographien der Eigentümer, Mitgestalter und Obergärtner, eingebunden in die Entwicklungsgeschichte der Garten- und Parkanlagen seit Anfang des 19. Jahrhunderts bis zum Verkauf des Klostersgutes Althaldensleben 1893 und zur Enteignung der Familie Nathusius 1945. Letztlich finden sich aber auch die in der Folgezeit handelnden Personen und deren Aktivitäten in den historischen Gärten in der Publikation wieder.

21 x 21 cm, 180 Seiten, mit zum Teil farbigen Abbildungen, gebunden, Preis: 11,- €